

Programm

Frühlingskonzert, 31. März 2001, 20.15 h

Mehrzweckhalle Riedmatt, Wollerau

Jugendblasorchester Höfe

musikalische Leitung: Thomas Dietziker, Urs Bamert

Harold L. Walters	A Night at the Ballet, Selection (Ein Abend im Ballett)
Richard Meyer	(Bass-) Clarinetics Solistin: Stephanie Frei, Bassklarinette
arr. John Higgins	Count Basie Salute
Don McLean/arr. Victor Lopez	American Pie

-- Pause --

Musikverein Verena Wollerau

musikalische Leitung: Urs Bamert

Jef Penders	La Primitiva, Pasodoble de Concierto
Alfred Reed	El Camino Real
Kees Vlak	Os Pássaros do Brasil (Die Vögel aus Brasilien) I. Pássaros coloridos II. Pomba triste III. Os Pássaros no Carnaval
arr. René Twerenbold	Beatles-Songs

zu den gespielten Werken:

Jugendblasorchester Höfe

"Ein Abend im Ballett" präsentiert in einer geschickten Zusammenstellung einige der bekanntesten Themen aus Ballettmusiken grosser klassischer Meister, etwa aus Tschaikowskys "Schwanensee", Rimsky-Korsakoffs "Schéhérazade", Delibes' "Coppelia" sowie mit Ballettmusik Frédéric Chopin.

Im Solostück "Bassklarinettereien" wird ein Instrument in den Vordergrund gestellt, das sonst eher für seine uneigennützig, zuverlässige, aber unauffällige Bassfunktion bekannt ist: die Bassklarinettenfamilie. Die Wollerauer (Bass)-Klarinetistin Stephanie Frei, Mitglied des Jugendblasorchesters Höfe wie des Musikvereins Wollerau, wird dieses lustig-skurile Stück interpretieren.

Mit einem Tribut an den legendären Sound der Big Band von "Count Basie" unternimmt das JBO Höfe einen groovigen Ausflug in die Welt der swingenden Jazzmusik, um schliesslich mit Madonna's Titelsong zu "American Pie" wieder in die heutige Hitparade zurückzukehren.

Musikverein Verena Wollerau

Das Programm des Musikvereins beginnt mit einem feurigen Pasodoble des in Spanien niedergelassenen Holländers Jef Penders: "La primitiva" ist *dem* führenden Amateur-Blasorchester Spaniens und wohl auch der Welt gewidmet, der circa 150-köpfigen "Banda Primitiva de Liria" ("Erstes Blasorchester") aus der Stadt Liria in der Nähe von Valencia.

El Camino Real gemäss Beiblatt
Selbstwahlstück für das Eidgenössische Musikfest in Fribourg im Juni

Os Passaros gemäss Beiblatt

Den Abschluss des Frühlingskonzertes bildet ein Set mit verschiedenen unvergesslichen Songs aus der Feder der britischen Popgruppe "Beatles", etwa mit den Hits "Yesterday", "Sergeant Pepper", "Yellow Submarine" und "Penny Lane". Das Arrangement dieses Medleys stammt vom Zuger Jazzmusiker René Twerenbold.